

Formation :

« valorisation touristique du sonore d'un territoire »

écologie sonore, écoute et animation des espaces

Lieu : au Centre de Découverte du Son, 22140 Cavan

Dates et heures : de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h, 22 et 23 avril 2014

Durée : 14 h

Formateur : Guy-Noël OLLIVIER, directeur et concepteur du Centre de Découverte du Son

Tarif : frais pédagogiques 400 € ; restauration et hébergement à la charge des stagiaires

Publics : animateurs et médiateurs touristiques, éducateurs à l'environnement, animateurs culturels, pédagogues, tout public.

Connaissances préalables : aucune

Contact / inscription : Centre de Découverte du Son, 22140 Cavan - kreizennarson@wanadoo.fr – tél. : 06 77 39 26 21

Description :

En développant la notion d'écologie sonore, cette formation présente des outils et méthodes permettant de construire des propositions de découverte sensible des territoires (qu'ils soient ruraux, maritimes ou urbains)

Une formation complémentaire est possible, les 24 et 25 avril, sur le thème des Observatoires Sonores des Territoires (voir fiche correspondante).

Programme de la formation :

Ecoute des espaces et écologie sonore :

- Le son dans l'environnement ; écoute d'espaces sonores
- Physiologie de l'oreille. Fonctionnement de l'écoute
- Ecoute critique : fonctionnement et équilibres d'un milieu sonore
- Esthétisme des paysages sonores, identités et cultures sonores.

Potentialités sonores d'un site :

- Fabrication et utilisation d'objets et instruments buissonniers
- Comment, dans une démarche d'écoute active, prendre en compte les facteurs environnementaux, géographiques, météorologiques ou liés à la temporalité
- Repérages et utilisation d'instruments buissonniers pour révéler les espaces sonores et participer à la construction de paysages sonores
- Stratégies à mettre en œuvre pour valoriser le sonore d'un site et optimiser l'écoute

La formation est accompagnée de diffusions d'ambiances sonores emblématiques du Trégor et d'écoutes de terrain.

Objectifs de formation :

- Acquérir les bases de l'acoustique environnementale.
- Comprendre le fonctionnement d'un milieu sonore.
- Mieux connaître et mieux identifier les contenus sonores d'un territoire, susceptibles de rentrer dans la construction de l'offre touristique (points d'écoute remarquables, parcours sonores,...).
- Savoir construire une stratégie et des animations pour valoriser le sonore d'un territoire.